



## СОВЕТ ПОЮЩЕМУ МЕДИУМУ М-РУ ДЖЕСУ ШЕППАРДУ<sup>1</sup>

Мне искренне жаль, что «Религиозно-философский журнал» — спиритуалистическое издание, претендующее на обучение и просвещение своих читателей — допускает, чтобы тот вздор, каким м-р Джес Шеппард наполняет свои статьи, печатался без должной проверки. Я не буду останавливаться на предыдущем послании этой весьма одаренной личности, хотя все, что он говорит о России и о жизни в Санкт Петербурге, мог бы разнести в пух и прах любой, имеющий даже самые неглубокие знания о этой стране и ее людях; удержусь также, чтобы с презрением не фыркнуть по поводу душистых ароматов букета его громких имен — княгине из рода Булкофф и князей таких-то и секих-то, — столь же нелепых выдумок, как если бы, говоря о американцах, какой-нибудь русский поющий медиум стал бы упоминать среди своих друзей принца Джонса, или герцога Смита, или графа Брауна, — поскольку, если ему нравится извлекать имена титулованных патронов из извержений своего поэтического воображения, и этим развлекаться самому и развлекать своих читателей, то большой беды в том не будет. Однако когда в указанном издании появляются такие его высказывания, как в послании от 3 июля, то суть вопроса предстает совсем в ином свете. Здесь он осмеливается приводить исторические факты, которых в действительности никогда не было. Он сообщает нам о вещах, которые он постиг ясновидением, и его история являет собой такое сплетение нелепых и грубых исторических ошибок, что они не только показывают его полное незнание русской истории, но, будучи проверенными, наносят вред делу спиритуализма, когда под сомнение могут быть поставлены все описания ясновидцев. Следующим по значимости является то, что эти выдумки разрушают его собственную

---

<sup>1</sup> A Word Of Advice To The Singing Medium, Mr. Jesse Sheppard, Spiritual Scientist, Boston, vol. II, July 8, 1875, p. 209 («Спиричуэл Сайентист», Бостон, том II, 8 июля 1875 г., с. 209). — Ред.

репутацию, клеймят его как обманщика и лживого писателя, а также создают серьезные сомнения по поводу его претензий на обладание каким бы то ни было медиумизмом вообще.

Каким образом любой знакомый с основами истории может доверять медиуму, который видит мать (Екатерину II), приказывающую задушить своего сына (Павла I), когда общеизвестно, что император Павел взшел на престол после кончины той самой матери, которую изобретательный талант этого музыкального чуда обвиняет в детоубийстве.

Позвольте, о юный провидец, мне, спиритуалисту и русской, немного просветить Вас насчет истории моей страны, дабы освежить Вашу память. Над спиритуализмом в последнее время довольно много насмеются как раз из-за таких лицемерных подделок как Ваша, и в том момент, когда видные российские ученые собираются исследовать этот предмет, нам также стоило бы ехать к ним с чистыми руками. Журнал, столь гостеприимный к Вам, окажется и в моей стране, и ее интересы определенно пострадают, если Вам и далее будет позволено заниматься художественными прикрасами и вымыслами, не встречая порицания. Запомните, юный пиит-историк, что император Павел приходится дедом по отцовской линии нынешнего царя<sup>2</sup>, и всякий, кто бывал в Санкт-Петербурге, знает, что «старый дворец», который вашему спиритическому взору представляется «обветшалым и разрушенным, наподобие средневекового замка» и где был задушен Ваш Павел, является весьма современного вида респектабельным зданием, построенным на месте снесенного в начале правления покойного императора Николая и с самого начала и поныне известного как Павловский кадетский корпус<sup>3</sup>. А как вам двое убийц, рожденные в недрах его ясновидческих чресел – Петреский и Кофский! Так что теперь, м-р Шеппард, эти убийцы, как джентльмены, должны быть весьма обязаны Вам за эти славные прозвища!

Повезло вам, дорогой сэр, что вам не довелось обсуждать эти вопросы в Санкт-Петербурге и что вы извлекли вашу исто-

<sup>2</sup> Александр II. – Б.М.Ц.

<sup>3</sup> С 1829 г. по 1863 г. – Павловский кадетский корпус, с 1863 г. по 1894 г. – 1-е Павловское военное училище. – Ред.

рию из глубин вашего собственного сознания, поскольку в нашей самодержавной стране никому не позволено обсуждать дурные, неприличные вирши касательно истории императорской семьи, и в этом правиле не бывает послаблений ни для испанского гранда, ни даже для такого видного персонажа как американский поющий медиум. Несомненно, что подобная Ваша попытка, послужила бы, при императорском попечении, препятствием Вашему гранд-концерту и вероятно привела бы к путешествию к российским границам под вооруженной охраной, приличной Вашему высокому положению.

*Е.П.Блаватская*